

PATVIRTINTA
Šilutės rajono savivaldybės
tarybos
2023 m. d.
sprendimu Nr.

ŠILUTĖS RAJONO SAVIVALDYBĖS HUGO ŠOJAUS 2022 METŲ MUZIEJAUS VEIKLOS ATASKAITA

Šilutės Hugo Šojaus muziejaus ataskaita parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu ir tipinėmis muziejaus veiklos metinės ataskaitos formomis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2014 m. sausio 17 d. įsakymu Nr. VĮ-33.

Šilutės Hugo Šojaus muziejaus vadovo ataskaita teikiama Šilutės rajono savivaldybės tarybai vadovaujantis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 16 str. 2 dalies 19 punktu, Šilutės rajono savivaldybės tarybos reglamento 257.3 papunkčiu ir Šilutės rajono savivaldybės tarybos 2022 m. spalio 27 d. sprendimu Nr. T1-1131 „Dėl Šilutės rajono savivaldybės biudžetinių, viešųjų įstaigų ir valdomųjų įmonių 2022 metų veiklos ataskaitų pateikimo Šilutės rajono savivaldybei grafiko“.

Šilutės Hugo Šojaus muziejaus (toliau – Muziejaus) 2022 m. veiklos ataskaita parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymu, Lietuvos Respublikos etninės kultūros valstybinės globos pagrindų įstatymu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos muziejų įstatymu, Lietuvos Respublikos tautinio paveldo produktų įstatymu, Lietuvos Respublikos labdaros ir paramos įstatymu, kitais teisės aktais. Muziejaus priklausomybė – Šilutės rajono savivaldybės muziejus. Teisinė forma – biudžetinė įstaiga. Muziejaus savininko teises ir pareigas įgyvendinanti institucija – Šilutės rajono savivaldybės taryba. Muziejaus adresas ir buveinė – Lietuvininkų g. 4, 99185, Šilutė, Šilutės r. sav. Muziejus taip pat vykdo veiklą: Vilties g. 1, 99156, Macikų k., Šilutės sen., Šilutės r. sav.; Bažnyčios g. 9A, 99383, Švėkšnoje, Šilutės r. sav.; Pergalės a. 17, 99207, Žemaičių Naumiestyje, Šilutės r. sav.; Katalikų bažnyčios g. 3, 99169, Šilutėje (2022 m. liepos 28 d. Šilutės rajono savivaldybės tarybos sprendimu Nr. T1-1089 redakcija).

Muziejus įsteigtas 1949 m. lapkričio 7 d. Jis įkurtas Šilokarčemos dvaro savininko H. Šojaus sukauptų muziejinių kolekcijų pagrindu ir šiuo metu veikia bei priskiriamas istorijos, etnografijos, archeologijos, meno ir gamtos muziejų rūšiai.

Pagrindinė Muziejaus paskirtis – kaupti, saugoti, tirti, konservuoti, eksponuoti bei populiarinti reprezentacines Šilutės rajono ir etnografinio Mažosios Lietuvos regiono dvasines ir materialines vertybes.

Muziejaus veiklos uždaviniai: susieti Šilutės rajono ir etnografinio Mažosios Lietuvos regiono dvasinių ir materialinių vertybių apsaugą su moksliniais tyrimais, visuomenės informavimu, kultūros ir edukacijos poreikiais, kultūros paslaugų teikimu; ugdyti visuomenės istorinę ir kultūrinę savimone, puoselėti etnografinio Mažosios Lietuvos regiono kultūros tapatumą ir jį aktualinti.

Muziejus vykdo šias funkcijas: tiria, derina, įgyja, sistemina muziejinę ir istorinę, etnografinę vertę turinčius eksponatus, formuoja ir sistemina sukauptus muziejaus rinkinius, kurie atspindi Šilutės rajono ir etnografinės Mažosios Lietuvos istoriją nuo seniausių laikų iki šių dienų; užtikrina sukauptų muziejinių vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą, jų konservavimą ir restauravimą; sudaro sąlygas Muziejuje saugomų muziejinių vertybių viešam naudojimui: rengia ekspozicijas, parodas, publikuoja rinkinių tyrimų rezultatus, organizuoja su Muziejaus veikla susijusius kultūros ir edukacinius renginius (minėjimus, susitikimus, pristatymus ir kt.) Muziejuje, Lietuvoje ir užsienyje; kaupia informaciją apie muziejines vertybes, atspindinčias Šilutės rajono ir etnografinio Mažosios Lietuvos regiono istoriją, esančias

kituose Lietuvos ar užsienio muziejuose, įstaigose ir privačiuose rinkiniuose; kartu su švietimo įstaigomis rengia ir vykdo muziejines moksleivių lavinimo programas, vykdo vaikų ir suaugusių neformalaus švietimo programas; vykdo muziejinių vertybių skaitmeninimą ir jų viešinimą per Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (toliau LIMIS), bendradarbiauja skaitmeninimo projektuose Lietuvoje ir užsienyje; įgyvendina muziejinių vertybių kompiuterizuotos apskaitos programas; bendradarbiauja su savo rūšies muziejuose esančių rinkinių apskaitos, apsaugos ir tyrimo metodiniais centrais; dalyvauja savo rūšies muziejų darbuotojų tobulinimosi programose; rengia, leidžia ir platina su Muziejaus veikla susijusius leidinius bei elektronines laikmenas; rengia su Muziejaus veikla susijusią informaciją elektroninėse laikmenose, pristato Muziejaus veiklą interneto svetainėse; rengia, įgyvendina arba dalyvauja įgyvendinant regioninius, tarptautinius, Europos Sąjungos struktūrinių fondų ir kitų programų projektus; savo veiklos apimtyje bendradarbiauja su giminiais muziejais ir kitomis institucijomis Lietuvoje ir užsienyje; pagal juridinių ir fizinių asmenų prašymus, Muziejaus pasirašytas sutartis teikia muziejinių vertybių skaitmeninius vaizdus; organizuoja tikslines archeologų, istorikų ir etnografų ekspedicijas, pristato rezultatus visuomenei; vykdo mokslinius tyrimus ir muziejinių vertybių restauravimo darbus; formuoja Muziejaus bibliotekos fondus; organizuoja savanorišką veiklą Muziejaus veiklos tikslams pasiekti; atlieka kitas teisės aktuose numatytas funkcijas; įstatymų nustatyta tvarka gali jungtis į asociacijas, kurių paskirtis – įgyvendinti viešuosius interesus.

Muziejaus vizija – tai kultūros įstaiga, pristatanti kaupiamą ir saugomą materialųjį ir nematerialųjį istorijos bei kultūros paveldą, atvira naujovėms, nuolat ieškanti interaktyvių veiklos formų, tarpkultūrinė kontaktinė zona ir atviro dialogo vieta.

PRIORITETINIAI TIKSLAI

1. Siekti muziejaus rinkinių efektyvesnio kaupimo, saugojimo, apskaitos ir jų sklaidos visuomenei.
2. Kurti istorinę savimonę formuojančias, visuomenę pažinimo procese dalyvauti skatinančias, krašto istoriją ir paveldą reprezentuojančias šiuolaikines ekspozicijas, parodas.
3. Didinti muziejaus teikiamų paslaugų kokybę ir pasiekiamumą, stiprinti kūrybiniais mokymo ir mokymosi principais pagrįstą edukacinę veiklą, kuri atitiktų įvairių visuomenės grupių poreikius ir lūkesčius.
4. Skatinti ir planingai įgyvendinti muziejaus darbuotojų gebėjimų ugdymą ir kvalifikacijos tobulinimą.

MUZIEJAUS VEIKLOS KRYPTYS. VYKDOMOS PROGRAMOS

- I. Rinkinių kaupimas ir saugojimas.
- II. Muziejaus administravimas ir kultūrinių paslaugų teikimas.
- III. Įstaigos funkcijų vykdymas
- IV. Finansavimas.

I. RINKINIŲ KAUPIMAS IR SAUGOJIMAS

UŽDAVINIAI IR VERTINIMO KRITERIJAI

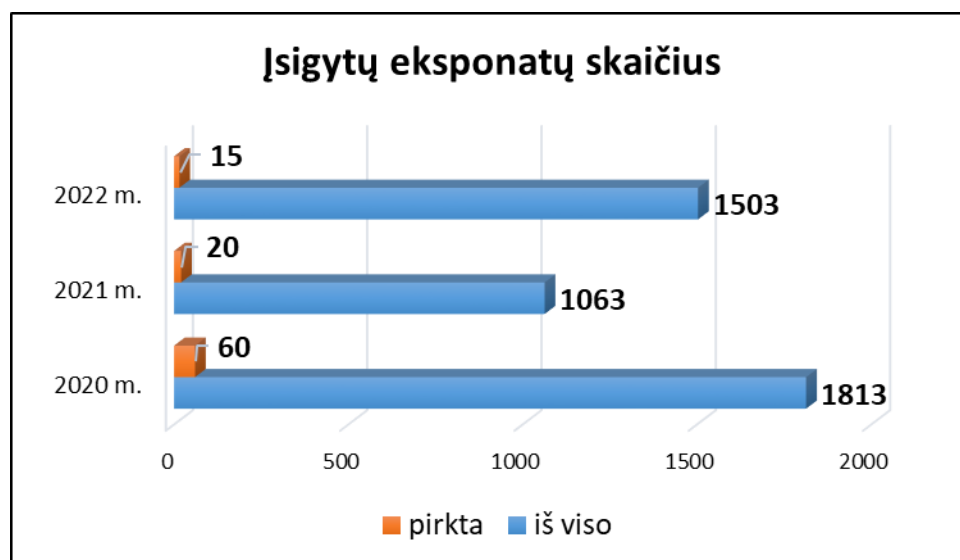
Nr.	Veiklos funkcijos	Vertinimo kriterijus
1	2	3
	Kaupti	<i>Muziejinės vertybės</i> . Muziejus pagal eksponatų skaičių priklauso 3 muziejų

muziejines
vertybes,
formuoti
muziejaus
rinkinius,
vykdyti jų
apskaitą;
užtikrinti
tinkamas
sąlygas jų
saugojimui

grupei, 2022 m. gruodžio 31 d. duomenimis muziejuje (kartu su ekspozicijomis Švėkšnoje, Žemaičių Naumiestyje, Macikuose ir Katalikų Bažnyčios gatvėje 3) yra saugoma 66922 eksponatų (2021 m. – 65 436), veikia 22 ekspozicinės salės, 12 saugyklų. Eksponatai suskirstyti į 17 rinkinių: istorinės raštijos, naujausių laikų raštijos, numizmatikos, bonistikos, faleristikos, fotografijos, istorinių eksponatų, gamtos, ginklų, asmenų fondus (Kalv., Kurš., Kybr., Ban.), archeologijos, brangiųjų metalų, etnografijos, liaudies meno, dailės, filatelijos, negatyvų.

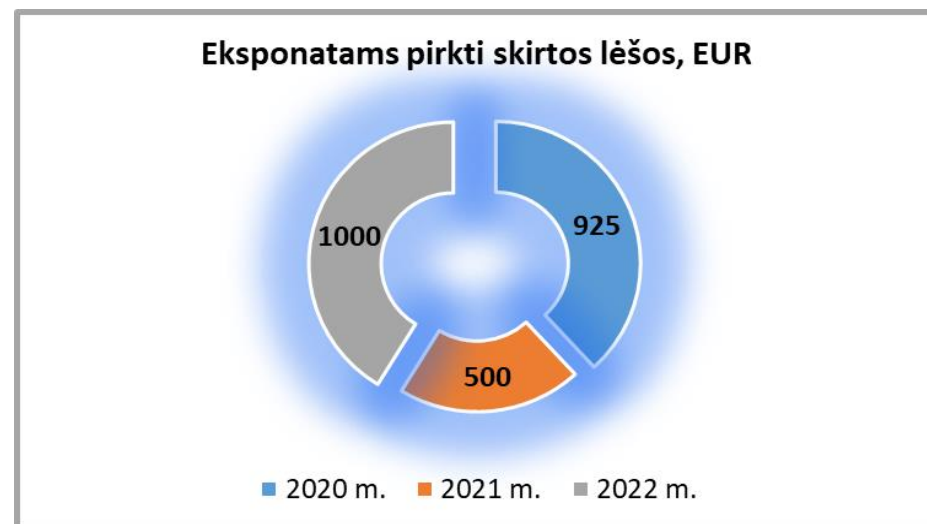
2022 m. muziejininkai surinko ir muziejaus fondus papildė 1 503 vnt. (2020 m. – 1 813 vnt.) muziejines vertės daiktais. 2022 m. 1 061 vnt. eksponatų gauta nemokamai, 15 eksponatų nupirkta, už juos sumokėta 1 000 Eur (2021 m. nupirkta 20 eksponatų už 500 Eur).

Per pastaruosius trejus metus įsigytų eksponatų skaičius nurodomas 1 diagramoje.



1 diagrama.

Per pastaruosius trejus metus sumos už įsigytus eksponatus nurodomos 2 diagramoje.



2 diagrama.

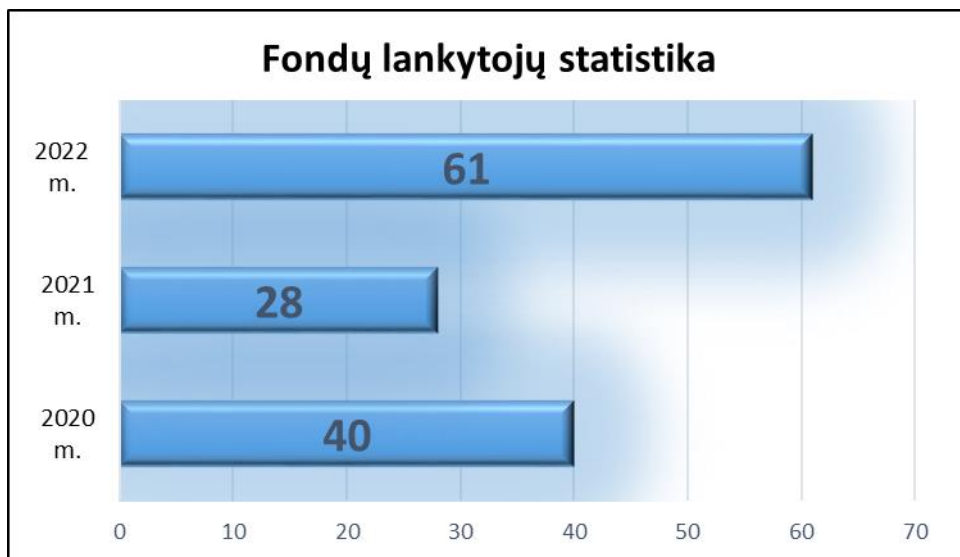
Per metus buvo vykdoma automatizuota (kompiuterinė) rinkinių apskaita, naudojant Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS). Iš viso gauta 1503 vnt. naujų eksponatų. Į GEK (gaunamų eksponatų knygą) įrašyti 1629 eksponatai (126 eksponatai turėjo pirminės apskaitos numerį, bet nebuvo suinventorinti), suteikiant kiekvienam jų inventorinį numerį, parašant kiekvienam sisteminės ir topografinės kartotekų spec. korteles. Į inventurines knygas (pagal rinkinių grupes) šiais eksponatais papildyti etnografijos, raštijos, dailės, fotografijos, numizmatikos, bonistikos, filokartijos, faleristikos, filatelijos, archeologijos ir istorinės raštijos, istorinių, naujausių laikų raštijos eksponatų rinkiniai. Visi eksponatai nuvalyti, įdėti į vokus, aplenkti, padėti į nuolatines saugojimo vietas saugyklose, pažymint jų saugojimo vietas inventorinėje knygoje, kartotekose ir rinkinio topografiniame apraše. Buvo nuolat atliekami valymo ir dezinfekcijos darbai visose muziejaus saugyklose ir ekspozicijose, vykdyta patalpų drėgmės ir temperatūros režimo stebėseną.

Per metus pagal planą patikrinta 1 180 eksponatų (2021 m. – 4 448 vnt.), surašyti 3 eksponatų būklės patikrinimo aktai. Vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2021 m. liepos 13 d įsakymu Nr. IV-883, nurašyta 17 eksponatų iš pagalbinio fondo.

Lietuvos muziejams, kitoms įvairioms institucijoms deponuota (paskolinta) 104 eksponatai.

Aptarnauti 61 fondų lankytojai, kuriems suteikta įvairi informacija, išduota eksponatų skaitmeninių vaizdų, pateikta istorinių šaltinių ir kt.

Pastarųjų trejų metų aptarnautų fondų lankytojų skaičius nurodomas 3 diagramoje.

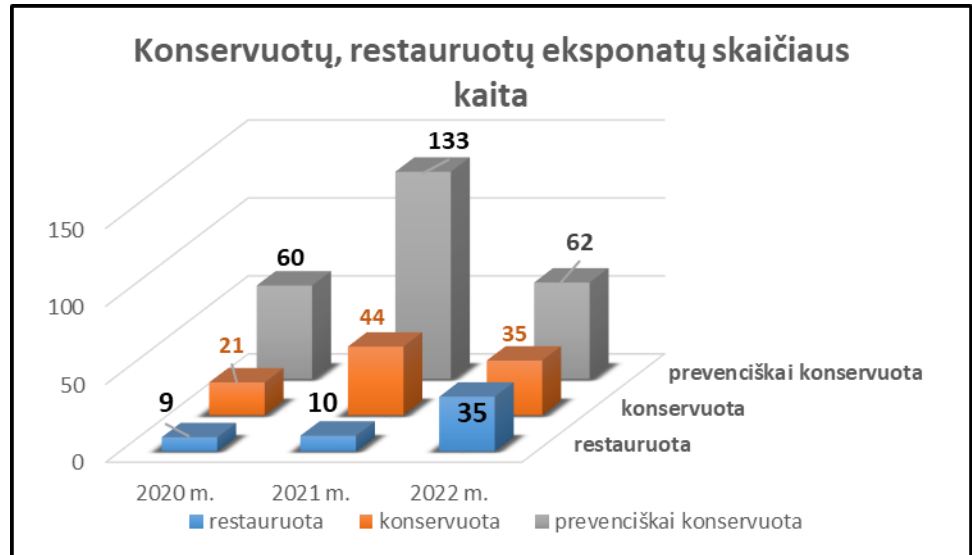


3 diagrama.

Restauruoti, konservuoti, prevenciškai konservuoti eksponatai. 2022 metais Šilutės Hugo Šojaus muziejaus restauratoriai prevenciškai konservavo 62 eksponatus, konservavo 35 eksponatus, restauravo 33 eksponatus. Iš jų: raštijos eksponatų restauruota 31 vnt.; metalo eksponatų konservuota 12 vnt.; tekstilės eksponatų prevenciškai

konservuota 42 vnt., konservuota 25 vnt., restauruota 2 vnt. 2022 m. Kauno meninių baldų restauratorius restauravo secesijos stiliumi, XX a. pradžia datuojamus du bufetus, kurie būdingi Mažosios Lietuvos kraštui (2021 m. prevenciškai konservuota 133 eksponatų, konservuotas 44 eksponatas, restauruoti 10 eksponatai).

4 diagramoje pateikiamas pastarųjų trejų metų restauruotų, konservuotų eksponatų kiekis.



4 diagrama.

Kultūros vertybių vertinimas. Vadovaujantis Muziejuose saugomų kilnojamųjų kultūros vertybių vertinimo tikrąja verte metodika, patvirtinta Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2015 m. sausio 7 d. įsakymu Nr. ĮV-3, 2020-12-31 Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius iš viso buvo 56 314 vnt., iš jų įvertinti tikrąja verte 20 381 vnt. (16 391 vnt. pagrindinio fondo, 3 990 vnt. pagalbinio fondo), iš jų įvertinta simboline verte 27 030 vnt.

2021-12-31 Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius iš viso buvo 57 299 vnt., iš jų įvertinta tikrąja verte 25 237 vnt. (19 234 vnt. pagrindinio fondo, 6 003 vnt. pagalbinio fondo), iš jų įvertinta simboline verte 24 993 vnt.

2022-12-31 Muziejaus rinkiniuose saugomų eksponatų skaičius iš viso 58 785 vnt., iš jų įvertinta tikrąja verte 27 276 vnt. (20 306 vnt. pagrindinio fondo, 6 970 vnt. pagalbinio fondo), iš jų įvertinta simboline verte 24 475 vnt. Visi naujai gauti 1 603 eksponatai (2021 m. 1 063 vnt.) Muziejaus rinkinių komplektavimo komisijos buvo įvertinti tikrąja verte – 14 858 Eur, (2021 m. įvertintų eksponatų vertė – 22 736,05 Eur), taip pat per metus fonduose esantys eksponatai buvo pervertinti tikrąja verte 5 547 Eur suma. Šios vertės apskaitytos muziejaus balanse ilgalaikio materialinio turto apskaitoje (2022 m. ilgalaikio materialaus turto vertė – 543 573,61 Eur, muziejinių vertybių vertės suma 927 420,68 Eur).

Pastarųjų trejų metų muziejinių vertybių vertinimas nurodomas 5 diagramoje.

		<p style="text-align: center;">Ekspонатų vertinimo statistika</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Metai</th> <th>ekspонатų skaičius iš viso</th> <th>įvertinti tikrąja verte</th> <th>įvertinti simboliška 1 Eur verte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020 m.</td> <td>56314</td> <td>20381</td> <td>27030</td> </tr> <tr> <td>2021 m.</td> <td>57299</td> <td>25237</td> <td>24993</td> </tr> <tr> <td>2022 m.</td> <td>58785</td> <td>27276</td> <td>24475</td> </tr> </tbody> </table> <p style="text-align: center;">5 diagrama.</p> <p>Skaitmeninimas. 2022 m. nufotografuota, nuskenuota, aprašyta, suskaitmeninta ir į Lietuvos integralios muziejų informacinę sistemą (LIMIS) įkelta 1 783 vnt. eksponatų.</p>	Metai	ekspонатų skaičius iš viso	įvertinti tikrąja verte	įvertinti simboliška 1 Eur verte	2020 m.	56314	20381	27030	2021 m.	57299	25237	24993	2022 m.	58785	27276	24475
Metai	ekspонатų skaičius iš viso	įvertinti tikrąja verte	įvertinti simboliška 1 Eur verte															
2020 m.	56314	20381	27030															
2021 m.	57299	25237	24993															
2022 m.	58785	27276	24475															

II. MUZIEJAUS ADMINISTRAVIMAS IR KULTŪRINIŲ PASLAUGŲ TEIKIMAS

<p><i>Vykdyti sukaupto kultūros paveldo sklaidą, rengti nuolatinės ir laikinas ekspozicijas, parodas, organizuoti įvairius renginius, edukacines programas.</i></p>	<p>Lankytojai. Viena pagrindinių muziejaus funkcijų – aptarnauti lankytojus. 2022 metai Muziejui buvo sėkmingesni lyginant su prieš tai buvusiais. Per 2022 m. muziejaus ekspozicijas, parodas, įvairius renginius aplankė net 22 859 lankytojai (2021 m. – 19 179). Šilutės Hugo Šojaus muziejaus ekspozicijose apsilankė 19 749 lankytojai, Švėkšnos ekspozicijoje – 2 094 lankytojai, Žemaičių Naumiesčio ekspozicijoje – 559 lankytojai, Macikų ekspozicijoje – 357 lankytojai ir nuo 2022 m. gruodžio 5 d. atidarytoje dvasinio kultūros centro „Eglutė“ patalpose apsilankė 100 asmenų. 2022 m. organizuotų lankytojų grupių skaičius – 193 (3 445 lankytojai). 2022 m. Šilutėje muziejininkai pravedė 149 (2 794), Macikuose 15 (150), Ž. Naumiestyje 2 (49), Švėkšnoje 27 (452) ekskursijų. Remiantis šiais skaičiais, galima daryti išvadą, kad 2022 m. Šilutės Hugo Šojaus muziejuje teikiamomis mokamomis ir nemokamomis paslaugomis pasinaudojo 19 proc. daugiau lankytojų (2021 m. muziejų aplankė 19 179 lankytojai, 2022 m. – 22 859 lankytojai).</p> <p>Vasaros laikotarpiu, kai buvo atvežta vaškinių figūrų paroda, Muziejų labai aktyviai lankė pavieniai lankytojai, šeimos; per nepilnus tris mėnesius (nuo 2022 m. liepos mėn. 12 d. iki 2022 m. rugsėjo 30 d. iš viso vaškinių figūrų paroda Šilutės Hugo Šojaus muziejuje domėjosi 5 187 lankytojai.</p> <p>Per visus 2022 metus Šilutės Hugo Šojaus muziejaus ekspozicijose</p>
---	---

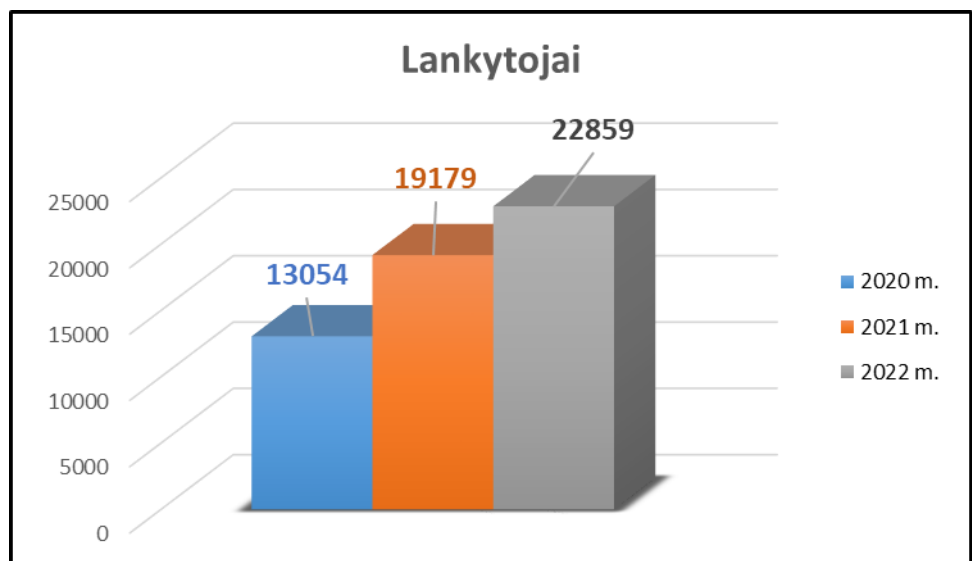
apsilankė 4 397, Žemaičių Naumiesčio ekspozicijoje apsilankė 186, Švėkšnoje – 292, Macikuose – 75 pavieniai lankytojai (didesnis skaičius, lyginant su 2021 m, kai per visus 2021 m. pavienių lankytojų buvo 2 669, H. Šojaus muziejaus ekspozicijoje – 2 367, Žemaičių Naumiestyje – 219, Švėkšnoje – 58, Macikuose – 25 lankytojai).

Lankytojų patogumui muziejaus ekspozicijos vasaros sezono metu dirba beveik visą savaitę, išskyrus pirmadienį. Ekspozicijos buvo atviros valstybinių švenčių metu: Liepos 6-ąją – Valstybės dieną, Rugpjūčio 23-ąją – Europos stalinizmo ir nacizmo aukoms atminti ir Baltijos kelio dieną.

Muziejaus vidiniame kieme, vykdant projektą „Muziejus kitu kampu“, įrengtas instaliacijų kiemas, skirtas ir vaikams, ir suaugusiesiems. Mažieji muziejaus lankytojai pakviesti į atnaujintą Kalėdų Senelio rezidenciją (per tris dienas ją aplankė 86 vaikų). Taip pat atnaujinta muziejaus parko infrastruktūra: suformuoti gėlynai, apšodinti balkonai.

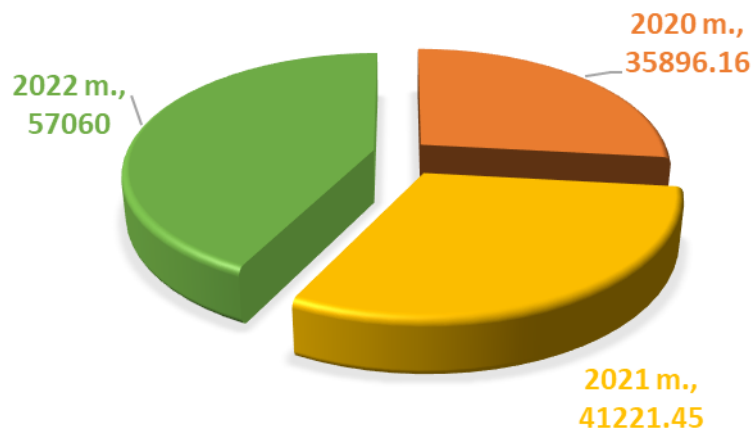
Džiaugiamės, kad lankytojams suteikiant galimybę susipažinti, pamatyti tarptautines, profesionalių menininkų, vietos kūrėjų parodas, siūlydami įvairias edukacines programas, renginius, pritrauktų lėšų už muziejuje teikiamas mokamas paslaugas padidėjo 38 proc. (2021 m. surinkta 41 221,45 Eur, 2022 m. – 57 060,00 Eur).

Pastarųjų trejų metų lankytojų skaičius ir uždirbtos specialiosios lėšos nurodomos 6 ir 7 diagramose.



6 diagrama.

MUZIEJAUS SPECIALIOSIOS LĖŠOS, EUR



7 diagrama.

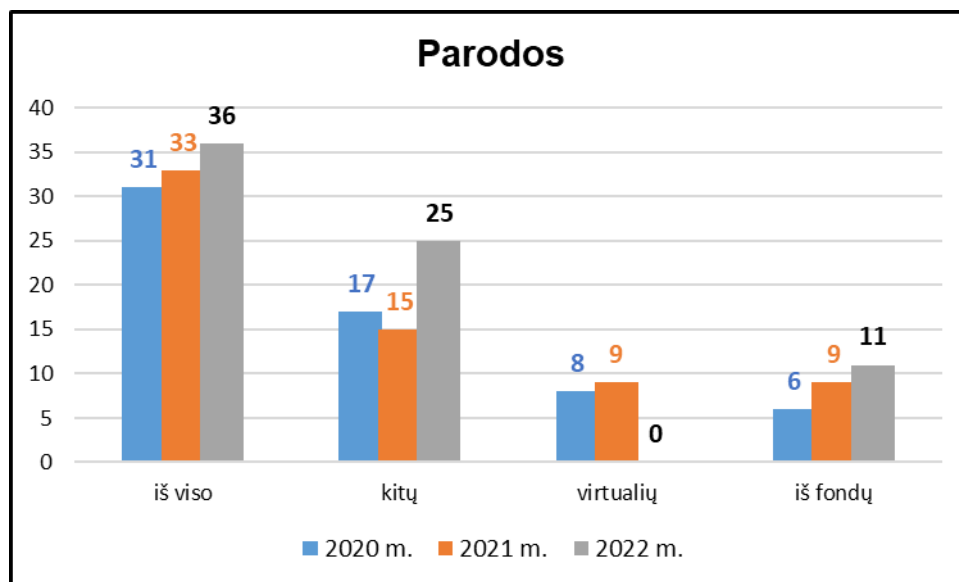
Parodos ir renginiai. Kartu su ekspoziciniais padaliniais 2022 m. buvo surengtos 36 (2021 m. – 33) parodos, atidarymo metu jas aplankė 1 716 lankytojai. Gauta pajamų: už bilietus 21 553,00 Eur (2021 m. – 18 082 Eur), už gido paslaugas 2 420,00 Eur (2021 m. – 2 460 Eur). Muziejuje organizuoti įvairios tematikos renginiai: pristatymai, parodų autorių susitikimai su visuomene, rengti koncertai, knygų pristatymai, seminarai. Šilutės Hugo Šojaus muziejuje ir jo filialuose 2022 m. atvertos 2 naujos modernios ekspozicijos (Lietuvininkų g. 4 – gamtos ekspozicija (72,21 kv²), Katalikų Bažnyčios g. 3 – bažnytinė ekspozicija (100,75 kv²); atnaujintos 4 ekspozicinės ir parodų salės, 251,25 kv² (atnaujinta krašto istorijos ekspozicija, 1 salėje buvo pristatyta H. Skodlerako paroda, 2 salėse pristatyta vaškinių figūrų paroda). Lankytojus labiausiai domino tarptautinės H. Skodlerako „Horst Skodlerrak (1920–2001). Didelis mažame“ (aplankė 402 asm.) ir vaškinių figūrų (aplankė 5 187 asm.) parodos.

Itin domėtasi lauko erdvėse sukurtomis parodomis: „Auginkime meilę Lietuvai“, skirtą Lietuvos valstybės atkūrimo dienai paminėti (aplankė žmonių 603); „Kovo 11-oji trispalvėmis širdimis pražysta“, skirtą Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti, aplankė 938 žmonių; instaliaciją „Didysis Velykų kiaušinis“ aplankė 467 žmonės; „Muziejus kitu kampu“ aplankė 1 894 žmonės; „Aidai nevilties traukinių“, skirtą Gedulo ir vilties dienai paminėti, aplankė 358 žmonių; eglučių alėją „Balta pasakos gija“ (38 aplankė žmonių 2078).

Lankytojams pasiūlytos ir parodos iš kitų muziejų, fondų: Maironio lietuvių literatūros muziejaus paroda „Lietuvių literatūros įdomybės: nuo seniausių laikų iki šiandien“ (aplankė 832 žmonės, pedagogams buvo suteikta galimybė vesti lietuvių kalbos pamokas); prieš Užgavėnes, edukaciniame centre, visuose trijuose aukštuose įkurdinę persirengėlius, sulaukėme 142 žmonių. Šiupinio dieną ne tik vaišino meiestiečius, bet ir rinkome aukas nukentėjusiems nuo karo Ukrainoje (lėšas oficialiai pervedėme į fondą, tą dieną mus aplankė 72 asmenys). Ypatingo susidomėjimo sulaukė MO muziejaus inicijuoto projekto „Keliaujantis muziejus: pažink save per meną“ paroda „Permainų šventė“, ją aplankė net 1 285 žmonės. Muziejaus filialai Švėkšnoje ir Žemaičių Naumiestyje taip

pat kvietė lankytojus susipažinti su parodomis. Švėkšnos ekspozicijoje didesnio pasisekimo sulaukė Irenos Šarkuvienės piešinių paroda „Senieji metaliniai kryžiai“; Lietuvos Nacionalinio muziejaus sukurta paroda „Vasario 16-osios šventė 1919–1940 metais: susitelkimas ateičiai“; pagal projektą kurta Šilutės meno mokyklos dailės skyriaus, 3 klasės mokinių (Šilutė) plenero darbų paroda „Senųjų liuteronų kapinių byla“; dailidės A. Dobrovolskio medžio drožinių paroda, pagal kurią buvo parengtas ir vedamas edukacinis užsiėmimas moksleiviams „Šventukai“; istorinė paroda „Jonas ir Marytė: popierinė dėžutė, paukštis ir degtukai“. Žemaičių Naumiestyje lankytojus domino parodos: „Šilutės sąjūdžio metraštis“, čia skaityta ir paskaita „Sąjūdis Šilutėje ir jo žmonės“; „Dantų ir viso kūno gydymas anais laikais“; „Kaip iš pliauskos pagaminti šaukštą, arba kokius įrankius seniau naudojo amatininkai“; kraštiečio Tomo Jončo tautodailės – drožinių – paroda.

Pastarųjų trejų metų parodos nurodomos 8 diagramoje.



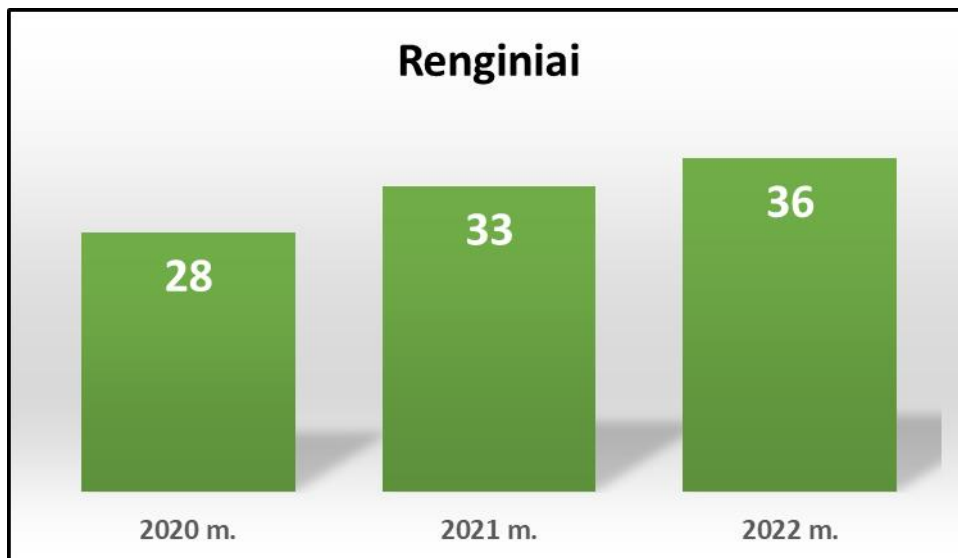
8 diagrama.

Vykdyti ir renginiai. Įsimintiniausi ir daugiausia lankytojų sulaukė: Mažosios Lietuvos gyventojų genocido dienos paminėti – „Kultūros skūnės“ verslumo programos mokymai „Mažosios Lietuvos tradicijos ir dabartis: padėka praeičiai“; „Nuo rūbo klostės iki puodo šukės“.

Strateginiai renginiai ir etninės priemonės. Strateginis Hugo Šojaus muziejaus tikslas – modernus, atviras, patrauklus, nacionalinio identiteto, dvasinio ir kultūrinio paveldo išsaugojimą ateinančioms kartoms užtikrinantis bei aktyviai į Europos ir pasaulio kultūrinį gyvenimą įsitraukiantis muziejus. Šilutės Hugo Šojaus muziejus, remdamasis Šilutės rajono savivaldybės 2015–2024 metų strateginiu planu, 2022 m. suorganizavo 6 strateginius renginius: Klaipėdos krašto dienos, Lietuvos valstybės atkūrimo dienos, Mažosios Lietuvos gyventojų genocido dienos, Gedulo ir vilties, Juodojo kaspino atmintinų dienų paminėjimus. Jubiliejinės eglučių alėjos atidarymo renginyje pritrauktų lankytojų skaičius – 540. Baigiamieji metų renginiai – advento vakarai – šiais metais sulaukė

nemenko lankytojų skaičiaus, egių alėjos puošimo iniciatyvoje dalyvavo net 81 įstaiga, įmonė.

9 diagramoje pateikiamos paskutiniaisiais metais surengtos parodos.



9 diagrama.

Įgyvendinta 11 2015–2024 m. Šilutės rajono strateginio plėtros plano priemonių, 7 etninės kultūros saugos priemonės (parengtas Šilutės sav. nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvadas; parengtos ir suskaitmenintos 3 Nematerialaus kultūros paveldo sąvado bylos; suorganizuotos ekspedicijos; parengta 1 nauja etninės krypties edukacinė ir viena Kultūros paso programa; Suorganizuotos 3 vietovės unikalumą atspindinčios kalendorinės šventės, 3 mokymai etninės kultūros tema; išleistas leidinys, populiarinantis etninę kultūrą; pristatytos 5 etninės kultūros tradiciją populiarinančios parodos; skatinta Mažosios Lietuvos regiono folkloro kolektyvų veikla).

Edukacinė veikla. Šilutės Hugo Šojaus muziejus – tarpkultūrinė kontaktinė zona ir atviro dialogo vieta, kur plėtojama socialinė partnerystė ne tik su švietimo įstaigomis, bet ir su visos šalies bendruomenėmis. Muziejuje rengiamos ir vykdomos inovatyvios mokymo(si) programos, orientuotos į moksleivių bendrųjų kompetencijų ugdymą ir suaugusiųjų švietimą. Užsiėmimų temos labai įvairios: nuo Šilutės krašto priešistorės, istorinių, etnografinių ypatumų iki dvaro ir kitų tautų kultūrų pažinimo. Edukaciniuose užsiėmimuose suplanuota aktyvi, praktinė veikla, praplečianti ir pajvairinanti Muziejaus ir ekspozicijų paslaugas, įtraukianti įvairaus amžiaus lankytojus.

2022 m. pagal parengtą anketą tirta lankytojų nuomonė apie muziejuje vykdomas edukacines programas. Apklausus 200 Šilutės, Žemaičių Naumiesčio ir Švėkšnos ekspozicijų lankytojų, parengtos tokios išvados:

I. Grįžtamasis Šilutės Hugo Šojaus muziejaus lankytojų ryšys yra svarbus rodiklis siekiant gerinti teikiamų paslaugų kokybę. Paslaugų pasiūla ugdo tam tikrus kultūrinius lankytojų poreikius, todėl žinios apie lankytojų elgseną, jų poreikius atitinkančias paslaugas tampa svarbios ir

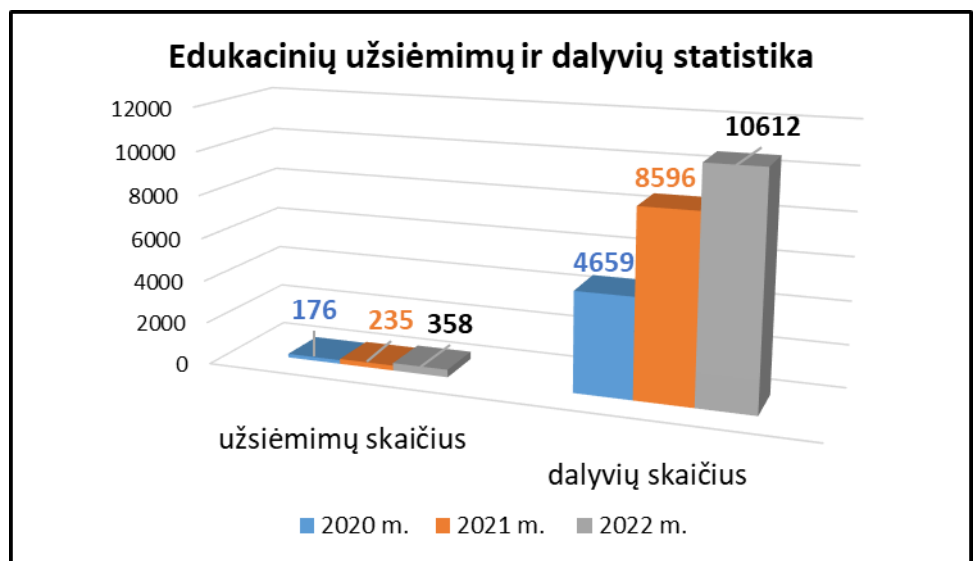
	<p>reikalingos siekiant, kad lankytojas sugrįžtų į muziejų arba jį rekomenduotų savo draugams, pažįstamiems ir kt. Šilutės Hugo Šojaus muziejus, apklausęs 200 respondentus, ištyrė lankytojų požiūrį, orientuotą į muziejaus teikiamų paslaugų pasiūlos ir paklausos kokybės vertinimą.</p> <p>II. Remiantis lankytojų anketinės apklausos rezultatais, galima teigti, kad muziejų aktyviausiai lanko šios socialinės visuomenės grupės: moksleiviai, dirbantys asmenys, senjorai ir pedagogai. Apklausos metu siekėme išsiaiškinti, kas skatina žmones lankyti muziejuje. Verta pažymėti, kad moksleivių ir pedagogų aktyvų muziejaus lankymą lemia šie veiksniai: integruotos pamokos, organizuotos turistinės kelionės, teminės edukacijos. Dirbančių asmenų ir senjorų apsilankymą muziejuje nulėmė noras pamatyti ekspozicijas, kurių iki šiol nebuvo matę; susidomėjimas konkrečia paroda, renginiu, edukacine programa; muziejaus lankymas buvo įtrauktas į turistinės kelionės maršrutą.</p> <p>III. Tyrimo rezultatai parodė, kad ekspozicija, jos novatoriškumas, pasitelkus šiuolaikines inovacijas, aplinka yra tai, ko šiandieninis lankytojas tikisi iš šio muziejaus. Respondentų nuomone, Šilutės Hugo Šojaus muziejaus ekspozicijos yra labai įdomios ir informatyvios. Labiausiai sudominusios ekspozicijos: „Freskų salė“, „Krašto istorija“ ir „Hugo Šojaus darbo kabinetas“. Remiantis šiais faktais galima daryti išvadą, kad vyresnio amžiaus lankytojai ekspozicijas apžiūri įdėmiau, geba įvertinti jų vertę, išskirti unikaliausius artefaktus, kurių kituose muziejuose nėra. Moksleiviams visi eksponatai buvo įdomūs ir unikalių, kituose muziejuose nematytų eksponatų neišskyrė.</p> <p>IV. Tyrimo analizės metu paaiškėjo, kad moksleivių pagrindiniai informacijos apie renginius šaltiniai yra muziejaus socialinė paskyra <i>facebook.com</i>, vyresniųjų – internetinė svetainė <i>www.silutesmuziejus.lt</i> bei draugai ir pažįstami, kurie informuoja apie renginius.</p> <p>V. Pagrindinės muziejaus veiklos yra nuolatinių ir trumpalaikių parodų rengimas, edukacinės programos (įvairių amžiaus grupių asmenims, visgi daugiausia jų skirta moksleiviams), kultūros renginiai (susitikimai su menininkais, rašytojais, muzikantais, kultūros pasaulio atstovais, koncertai), paskaitos, seminarai, projektinė veikla. Respondentai teikiamas muziejaus paslaugas įvertino labai teigiamai, tačiau tyrimo rezultatai parodė, kad didžioji dalis respondentų nėra dalyvavę muziejaus renginiuose ir edukaciniuose užsiėmimuose, nors apie šias paslaugas teigė žiną. Pedagogai pažymėjo, kad edukacinių užsiėmimų ir renginių pasiūla yra pakankama. Paslaugų pasiūlos ir kainos santykis visoms socialinėms grupėms yra tinkamas.</p> <p>Per 2022 m. įvairių amžiaus grupių lankytojams pasiūlytos 46 naujos edukacinės programos, kurių viena taps nuolatine. Šiuo metu muziejuje parengta net 72 edukacinių temų užsiėmimų (2021 m. – 49). Per kalendorinius metus pravesti 358 edukaciniai užsiėmimai vaikams ir suaugusiems (per 2021 m. – 235), juose sulaukta 10 612 lankytojų (per 2021 m. – 8 596), uždirbta 17 910 Eur. (2021 -11 077 Eur). Į edukacinę veiklą pritraukti didesnę lankytojų skaičių leido integruota veikla ir bendradarbiavimas su miesto ir regiono bendrojo lavinimo mokyklomis, nevyriausybinėmis organizacijomis, bendruomenėmis. Vidutiniškai viename užsiėmime apsilankė 30 asmenų. Edukaciniai užsiėmimai atspindi tam tikras bendrąsias ugdymo(-si) kompetencijas: pažinimo, socialinę-pilietinę, tautinės tapatybės ir etnokultūros kompetenciją, komunikavimo, iniciatyvumo ir kūrybiškumo. Muziejus įvairaus amžiaus moksleiviams gali</p>
--	--

pasiūlyti temų ir pagal Kultūros paso programą. 2022 m. Kultūros paso programai buvo pateikta 9 paraiškos kontaktiniams ir nuotoliniams užsiėmimams, 6 iš jų patvirtintos. Pagal Kultūros paso programą 2022 metais paslaugos suteiktos 927 moksleiviams, pravesta 46 užsiėmimai. Kultūros paso temos yra susijusios su etnografija (3 temos), pilietiniu ugdymu ir istorija (3 temos). Dauguma programų siejama su praktinėmis veiklomis. Įgytas teorines ir praktines žinias galima pritaikyti mokymosi programose.

Daugiausia dėmesio sulaukė edukaciniai užsiėmimai „Dvi kultūros Prūsijos dvare“ (66 užsiėmimai, 1 384 lankytojai), „Lietuvininkų kulinarinis paveldas“ (25 užsiėmimų, 897 lankytojai), „Žaislų istorija“ (25 užsiėmimai, 454 lankytojas), „Knygos istorija“ (14 užsiėmimų, 299 lankytojai), „Pažink senojo Šilutės dvaro istoriją“ (23 užsiėmimų, 527 lankytojai).

Parengtos ir įgyvendintos net trys stovyklos: viena neformalaus švietimo stovykla „Keliauk ir pažink“ – 22 vaikai; viena kūrybinė stovykla „Muziejus kitu kampu“ – 16 vaikų, 7 suaugę asmenys; restauratorių stovykla „Senųjų liuteronų kapinių byla“ – 8 studentai, 2 dėstytojai. Bendradarbiaujant su MO muziejumi, parodoje „Permainų šventė“ surengėme 41 edukaciją: „Gyvūnas ir robotas manyje“, „MO šeimų savaitgalis“, „Istorijos iš lagamino“, „Charakterio kūrimas tekste ir paveiksle“, kurias aplankė 1 023 moksleiviai.

Edukacinių užsiėmimų ir dalyvių skaičius nurodomas 10 diagramoje.



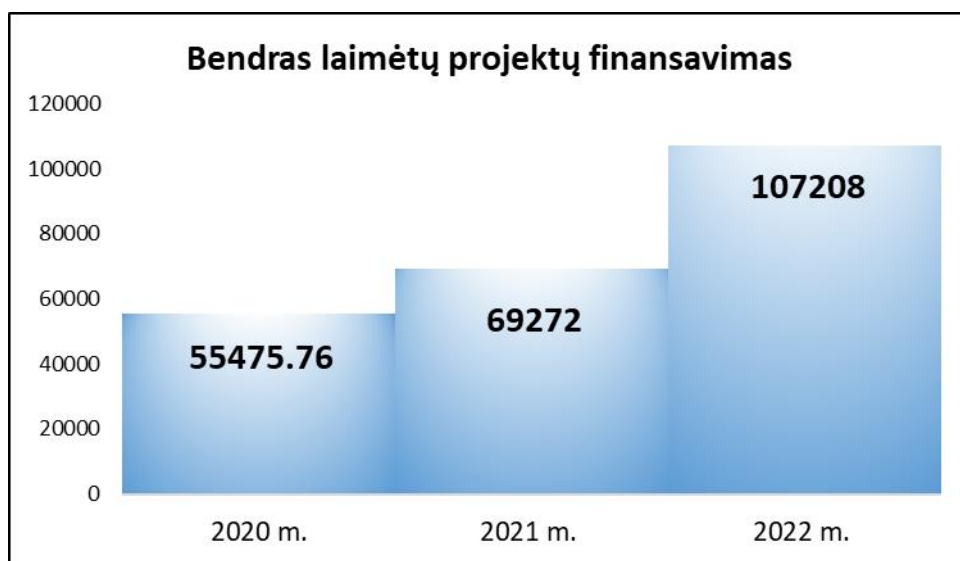
10 diagrama.

Muziejaus projektinė veikla ir bendradarbiavimas. Iki 2022 m. gruodžio 31 d. įgyvendinta 12 (teikta 20 paraiškų) projektų, finansuotų Lietuvos kultūros tarybos, Kultūros ministerijos, Lietuvos Vyriausybės kanceliarijos, Kultūros paveldo departamento ir Šilutės rajono savivaldybės. Visos lėšos, t. y. 107 208,00 Eur įsisavintos, pateiktos ataskaitos. Vadovo iniciatyva įgyvendinti projektai: „Klaipėdos krašto seimo deklaracijos pasirašymo vietos įamžinimas Šilutėje“, meninė instaliacija; knyga „Klaipėdos krašto konditerijos atradimai“.

Muziejaus filialuose rajone įgyvendinti keturi inovacijų projektai: „Macikų lageris 2.0“ (suteiks galimybę jaunajai kartai pažinti juodojo paveldo istoriją); virtualus turas Švėkšnos sinagogoje (istorija nukelia į Švėkšnos sinagogos vyrų maldų salę, kur lankytojai gali susipažinti su tarpukario sinagogos interjeru, kai ji veikė kaip maldos namai); „Interaktyvus žemėlapis istoriniam Žemaičių Naumiesčiui pažinti“, „Istorinių tautinių mažumų paveldo objektų pažymėjimas Žemaičių Naumiestyje“ (abu projektai išsamiai pristato visą senąją Žemaičių Naumiesčio miestelio istoriją).

Projektu „Macikų nacistinės Vokietijos karo belaisvių stovyklai ir Sovietų Sąjungos GULAG'o lageriui skirtos internetinės svetainės sukūrimas“ suteikta galimybė besidomintiems išsamiai susipažinti su unikaliu, išskirtinės svarbos istorinės ir kultūrinės atminties objektu; „Kūrybinių improvizacijų ciklo“ metu kurtos instaliacijos; pagal projektą „Senųjų liuteronų kapinių byla“ vykdyti mokymai apie lietuvininkų krašto paveldo istoriją; „Šv. Jokūbo festivalis Švėkšnoje“, „Žydų kultūros diena Švėkšnoje“ – aktualizuotas katalikų ir žydų paveldas; „Ekspozatai laikmečio liudininkai“ – restauruotas unikalus lietuvininkų krašto tradicijas menantis bufetas. Visi muziejaus įgyvendinti projektai viešinti internetinėje svetainėje, rezultatais dalintasi muziejaus „Facebook“ ir „Instagram“ paskyrose, taip vykdoma grįžimo į muziejų strategija.

Laimėtų projektų finansavimas nurodomas 11 diagramoje



11 diagrama.

Muziejaus veiklos pasiekimai, viešinimas. Muziejuje patvirtinta veiklos viešinimo strategija, kuri Šilutės Hugo Šojaus muziejui akivaizdžiai buvo naudinga lankytojais, specialiosiomis lėšomis ir pateisino numatytas veiklas. Siekdami užtikrinti paslaugų kokybę, išlaikyti nuolatinį ryšį su muziejaus lankytojais, pritraukti naujų lankytojų auditoriją, viešiname veiklą šiomis kryptimis:

1. Prekinio ženklo kūrimas ir pozicionavimas.
2. Reklaminės medžiagos kūrimas.

3. Informacijos kanalų sklaida (mažos išlaidos – didelė nauda), informacijos skleidžiama el. paštu, muziejaus internetinėje svetainėje

		<p>www.silutesmuziejus.lt ir socialiniuose tinkluose Facebook.com ir Instagram.com.</p> <p>4. Projektinė ir edukacinė veikla tikslinių auditorijų pritraukimui.</p> <p>4.1. Jaunimui skirtos iniciatyvos:</p> <p>4.1.1. „Kūrybinių improvizacijų ciklas „Muziejus kitu kampu“.</p> <p>4.1.2. Vaikų vasaros stovykla „Keliauk ir pažink“.</p> <p>4.1.3. Kalėdų Senelio rezidencija ir Kalėdų Senelio paštas.</p> <p>4.2. Švietimo įstaigoms skirtos iniciatyvos:</p> <p>4.2.1. Tradicinė eglučių alėja.</p> <p>4.2.2. „Trispalvių širdžių pieva“.</p> <p>4.2.3. Partnerystė MO muziejaus projekte „Keliaujantis muziejus“.</p> <p>4.3. Krašto bendruomenei, turizmo sektoriaus atstovams skirtos iniciatyvos:</p> <p>4.3.1. Mokymai „Senujų liuteronų kapinių byla“.</p> <p>4.3.2. Partnerystė „Kintai arts“ inicijuotame projekte „Kultūros skūnė“.</p> <p>5. Inovacinių produktų, skirtų muziejaus auditorijų poreikiams tenkinti, didinančių paslaugų prieinamumą ir vartojimo mastą, kūrimas pasitelkiant netradicines formas.</p> <p>5.1. Projektas „Virtualus turas Švėkšnos Sinagogoje“.</p> <p>5.2. Projektas „Macikai 2.0“.</p> <p>6. Informacijos sklaida dienraščiuose ir elektroniniuose portaluose.</p> <p>Pagal susitarimą su Lietuvos muziejų ir Pilių ir dvarų asociacijomis, kaip ir 2021 m., informacija apie Šilutės Hugo Šojaus muziejaus veiklas, teikiamas paslaugas buvo viešinama portaluose: ve.lt; We love Lithuania, pamatykLietuvoje.lt, delfi.lt, 15min.lt, atviraklaipeda.lt, krastogidas.lt ir kt. Įvykdyta sutartis su MO muziejumi, šilutiškiai ir svečiai nemokamai galėjo lankyti parodą ir edukacinius užsiėmimus. Plėtojama ir vykdoma sutartis su VšĮ „Kintai Arts“ pagal Norvegijos finansinių mechanizmų finansuojamo projekto „Kultūros skūnė“ bendrų veiklų įgyvendinimo, 2022 m. įgyvendinome trijų skirtingų temų mokymus, kuriais naudojos Šilutės, Klaipėdos ir rajonų pedagogai, kultūros darbuotojai, gidai. Sudaryta ir įvykdyta sutartis su MTU FANTAZY dėl 37 istorinių asmenybių ir filmų herojų vaškinių figūrų eksponavimo. Įgyvendinus visas šias priemones padidėjo lankytojų skaičius, informacija apie veiklas viešinama ne tik Lietuvos, bet ir užsienio turistams prieinamuose portaluose, svetainėse.</p> <p>Muziejaus veiklos, vykdomi projektai, istorinių tyrimų naujienos viešinamos rajono ir respublikinėje žiniasklaidoje. Bendradarbiaujant muziejininkams, laikraščiuose ir internetiniuose portaluose paskelbta straipsnių, įvairių informacinių pranešimų, žinučių.</p> <p>LRT ir Šilutės ir televizijos laidose parodyta reportažų apie muziejaus veiklą, vykusius renginius, parodas. Muziejininkai pristatė eksponatų istorijas, davė daugiau nei 10 interviu Lietuvos, „Lalunos“ radijams, televizijos laidoms, dalyvavo kuriant istorines laidas. Prezidentūros Valstybės pažinimo centre pristatyta lietuvininkų tarmė, apie lietuvininkų gyvenimo būdą ir tradicijas pasakota Lietuvos ryto laidoje (https://tv.lrytas.lt/.../sekusi-paskui-savo-sirdi-lietuve...), Rusnėje, Žuvienės virimo čempionato metu, lenkų televizijai Wilno.tvp duoti du interviu apie lietuvininkų tarmę ir lietuvininkų kulinarinį paveldą: (https://wilno.tvp.pl/62801158/przepis-na-tradycyjne-wafle-z-1892-roku-68; https://wilno.tvp.pl/53605583/unia-kulinarna).</p>
--	--	---

		<p>Visais 2022 metais dėmesys buvo skiriamas muziejaus veiklos reprezentacijai socialiniuose tinkluose ir žiniasklaidoje. Skelbiamas turinys buvo pritaikytas kuo platesnei auditorijai. Socialinio tinklo „Facebook“ Šilutės Hugo Šojaus muziejaus paskyroje paskelbti 552 (2021 m. – 549) įrašai, kuriuos peržiūrėjo 102 473 (2021 m. 139 032) vartotojai. Populiarios buvo rubrikos „Šilutės restoratoriai“, „Atspėk, kas slepiasi dėžėje“, „Ukraina muziejuje“, „Vieno eksponato istorija“ .</p> <p>2022 m. didžiausio dėmesio sulaukė rubrika <u>#100 faktų apie Klaipėdos kraštą</u>“. Per 2022 m. paskelbtas 85 įrašas, tradicinis „#Ar_žinote_kad“ įrašas paskelbtas 110 kartų, abiejų temų įrašai pasiekė 276 058 asmenų, patiko 8 872, juos bendrinio 667 vartotojai. Per metus pritraukta 347 naujų (2021 m. 549) naujų paskyros sekėjų.</p> <p>Švėkšnos ir Žemaičių Naumiesčio filialų „Facebook“ paskyros buvo pildomos ir atnaujinamos ištiesus metus. Jose skelbta su muziejumi bei Švėkšnos, Žemaičių Naumiesčio miestelių istorija susijusi informacija, straipsniai, skelbimai apie muziejuje vykusių renginius, parodas ir įvykius.</p> <p>Tobulinta internetinė svetainė www.silutesmuziejus.lt. Paskelbtos 85 naujienos, atnaujinta informacija skiltyse „Administracinė informacija“, „Muziejaus ekspozicijos“, „Virtualios parodos“, fotografijų ir vaizdo galerijos, „Krašto istorija“. Atnaujintas muziejaus pradžios tinklalapis, įdiegiant papildomą socialinio tinklo modulį, atvaizduojantį naujienas iš „Facebook“ naujienų srauto. Pildyta informacija apie muziejaus veiklą, atlyginimus, finansinę informaciją, viešuosius pirkimus, apie naujus muziejuje vykdomus edukacinius užsiėmimus, koreguotas dizainas, atrinktos ir įkeltos reprezentuojančios nuotraukos, atnaujinti tekstai. Muziejaus puslapyje www.silutesmuziejus.lt per metus apsilankė 39 084 unikalūs vartotojai, kurie iš viso puslapyje apsilankė 124 732 kartus.</p> <p>Parengtas 2022 m. rajoninėje spaudoje apie muziejų spausdintų straipsnių bibliografinis sąrašas, kuris įkeltas į muziejaus internetinės svetainės rubriką „Muziejus spaudoje“ – „Apie mus rašo“. Muziejaus internetinėje svetainėje pateikti atnaujinti duomenys apie Šilutės Hugo Šojaus muziejaus mokslinio archyvo fondus.</p> <p>2022 metais pavyko įprasminti daug gražių etnografinio Mažosios Lietuvos regiono, Klaipėdos ir Šilutės krašto ženklų.</p> <p>Šilutės rajono savivaldybės mero iniciatyva skulptorius Jomantas Padgurskas sukūrė unikalų Mažosios Lietuvos regiono sostinės ženklą, kuris puošia muziejaus įėjimą, Šilutės „Rotary“ klubas miestiečiams ir svečiams padovanojo ypatingą akcentą prie H. Šojaus dvaro – etnografinės Mažosios Lietuvos regiono vėliavą, Lietuvos kultūros ministerijai ir savivaldybei parėmus, sukurta instaliacija, įprasminanti Klaipėdos krašto prijungimo šimtmetį, taip pat pažymėtas pastatas, kuriame buvo pasirašyta Šilutės seimo deklaracija. Vykdamas „Kūrybinių improvizacijų ciklą „Muziejus kitu kampu“ sukurtos trys instaliacijos, pasakojančios apie Šilutės atsiradimą. Šilutės Hugo Šojaus muziejus partnerio teisėmis dalyvauja regioniniame projekte „Vėtrungių kelias“, kurio tikslas – supažindinti keliautojus su unikaliomis vandens kultūrą populiarinančiomis tradicijomis ir papročiais. Dalyvauta „Vėtrungių kelio renginių dienos“, Žuvienės virimo čempionate pristatyta edukacinė programa „Rytprūsių krašto munitinė“.</p>
		<p>Muziejaus tiriamoji veikla, leidyba. Kvalifikacijos tobulinimas. Viena iš muziejaus funkcijų – muziejinių tyrimų vykdymas. 2022 metais muziejininkai tyrinėjo: Šilutės krašto istoriją, Klaipėdos krašto</p>

		<p>prijungimo faktus, evangelikų liuteronų kapinių tvarkymo ir išsaugojimo klausimus, gilinosi į Macikų lagerių istorinius tyrimus. Macikų lagerių koncepcijos klausimai nagrinėti 2022 m. gegužės 31 d., 2022 m. rugsėjo 9 d. (skaitytas pranešimas „Šilutės Hugo Šojaus muziejus – Macikų lagerių komplekso kuratorius“) ir 2022 lapkričio 11 d. Macikų lagerių komisijos posėdžiuose.</p> <p>Paskelbtas apžvalginis straipsnis „Macikų lagerių patirtys žmonių atsiminimuose: Šilutės Hugo Šojaus muziejaus 2018–2020 metų etnografiniai tyrimai“ / „Lietuvos etnologija“ Nr. 22 (31), 2022.</p> <p>Muziejuje sukauptos ir tyrinėtos medžiagos pagrindu muziejininkai parengė 21 straipsnį, kuriuose apžvelgė Molotovo-Ribentropo paktą ir Baltijos kelio dieną; Tilžės akto svarbą; Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-metį; tyrinėjo Šilutės evangelikų liuteronų senosios kapinių sutvarkymo ir išsaugojimo galimybes; Vasario 16-osios signataro Kazimiero Stepono Šaulio asmenybę; Velykų papročius; lietuvininkų tautinio kostiumo raidą; dalinosi žydų atsiminimais, ekspedicijų metu užrašytais ypatumais; secesijos stiliaus baldų išskirtinumu.</p> <p>Straipsniai, apžvalgos publikuoti rajono laikraščiuose „Šilokarčema“, „Šilutės naujienos“, taip pat viešinti muziejaus internetiniame puslapyje, socialinėje paskyroje.</p> <p>Muziejininkai patys vykdė ir dalyvavo seminaruose, konferencijose. Dalyvauta LMA RMTS XXV mokslinėje konferencijoje „Lietuvos muziejų etnografijos rinkiniai globalaus pasaulio akistatoje“.</p>
--	--	--

Skaitytas pranešimas „Kuo didžiuotis senovės ir šiandienos lietuvininkams?“, pranešimo pagrindu parengtas mokslinis straipsnis „Kuo didžiuotis senovės ir šiandienos lietuvininkams?“/ „Lietuvos muziejų rinkiniai“, Nr.21, 2022 m.

https://museums.lt/wp-content/uploads/Final_Lietuvos-muzieju-rinkiniai-Nr-21_2022.pdf

Istorinėje konferencijoje „Didžioji ir Mažoji Lietuva“, skirtoje Klaipėdos krašto prijungimo prie Lietuvos 100-mečiui pažymėti, skaityti pranešimai: „XIX a. pab. pramonės plėtra Klaipėdos krašte: jos ir Klaipėdos–Tilžės geležinkelio įtaka Didžiajai Lietuvai“ bei „Mažosios Lietuvos tautinis kostiumas“.

Paruoštas pranešimas „Baltic Resilient Museums: building a network of resilient museums and cultural organisations across the South Baltic region“ projekto partnerių susitikimui Gdanske.

Muziejininkai dalyvavo tarptautinėje mokslinėje konferencijoje „Kultūros vertybių apsauga ginkluoto konflikto ir kitų ekstremalių situacijų metu“, Nematerialaus kultūros paveldo vertybių sąvado kūrimo ir plėtroje, Jaunimo savanoriškos tarnybos poreikio buvusių savanorių studijoms tyrimo rezultatų pristatyme.

Konsultuoti interesantai įvairiais muziejaus veiklos klausimais, išduoti muziejinių vertybių skaitmeniniai vaizdai, teikta informacija žiniasklaidai ir kt.

Patys muziejininkai suorganizavo vieną mokslinę konferenciją Švėkšnos Šv. apaštalo Jokūbo bažnyčia: praeitis ir dabartis“ ir 4 seminarus, kuriuose buvo skaitomi moksliniai ir taikomieji pranešimai.

Muziejaus tarybos veikla. Per 2022 metus surengti 2 muziejaus tarybos posėdžiai, kuriuose svarstyti šie klausimai:

1. Šilutės Hugo Šojaus muziejaus 2021 m. direktorės veiklos ataskaita ir muziejaus statistinė ataskaita.
2. Šilutės Hugo Šojaus muziejaus 2022 m. veiklos planas.
3. Muziejaus įgyvendintų projektų „Macikų nacistinės Vokietijos karo belaisvių stovyklos ir Sovietų Sąjungos GULAG'o lageriui skirtos internetinės svetainės sukūrimas“, „Macikų lageris 2.0“, „Interaktyvus žemėlapis istoriniam Žemaičių Naumiesčiui pažinti“ ir „Istorinių tautinių mažumų paveldo objektų pažymėjimas Žemaičių Naumiestyje“.

III. ĮSTAIGOS FUNKCIJŲ VYKDYMAS

Įstaigos darbuotojai.

Nuo 2022 m. sausio 1 d. iki 2022 m. gruodžio mėn. 31 d. Šilutės Hugo Šojaus muziejuje dirbo 21 darbuotojas, iš jų:

1. Administracijos darbuotojai – 2 (direktorius, direktoriaus pavaduotoja-vyriausioji fondų saugotoja);

1.1. Kultūros darbuotojai – 10 (Muziejinių tyrimų skyriaus vedėjas, muziejininkas istorikas, muziejininkas archeologas, Projektų, edukacijų ir parodų skyriaus vedėjas, projektų

vadovas-edukatorius, dailininkas-parodų organizatorius, Švėkšnos ekspozicijos muziejininkas, Žemaičių Naumiesčio ekspozicijos muziejininkas, metalo restauratorius, tekstilės restauratorius;

1.2. Kiti specialistai – 4 (Bendrųjų reikalų skyriaus vedėjas, informacinių technologijų specialistas, ūkvedys, muziejaus salių prižiūrėtojas-kasininkas);

1.3. Aptarnaujantis personalas – 5 (valytoja, salių prižiūrėtoja, darbininkas-stalius, darbininkas); Darbuotojų darbo stažas: 1–5 metai – 9 ; 6–10 metų – 6; daugiau nei 10 metų – 6; Amžius: iki 30 metų – 0, 30–50 metų – 12; 50–65 metų – 9.

Darbuotojų gebėjimų ugdymas ir kvalifikacijos tobulinimas: 5 darbuotojai yra įgiję mokslinį laipsnį (magistro kvalifikacinis laipsnis), 7 darbuotojai – universitetinį (arba jam prilygintą), 1 darbuotojai – aukštesnį išsilavinimą. Muziejuje veikia mokslinis archyvas-biblioteka.

2022-01-28 direktorės įsakymu Nr. V1-8 patvirtintas 2022 m. kvalifikacijos kėlimo planas. 2022 metais Šilutės Hugo Šojaus muziejaus darbuotojai kvalifikaciją kėlė 48 kartus (2021 metais – 45 kartą). Dalyvauta pedagoginių ir psichologinių žinių, viešojo kalbėjimo, muziejininkystės, skaitmeninimo, nematerialaus kultūros paveldo, archeologinių tyrimų, viešųjų pirkimų ir kituose seminaruose.

Kylančios problemos: trūksta technologijų, dalykinių kompetencijų stiprinimo programų, Tikimasi, kad įgytos kompetencijos paskatins muziejininkus dalyvauti ir pristatyti muziejaus veiklas, jo rinkinius bei eksponatus Lietuvos ir užsienio mokslinėse konferencijose, dalykinėse stažuotėse, praktiniuose mokymuose.

Administracijos darbuotojai dalyvavo seminaruose ir mokymuose, nagrinėjančiuose biudžetinių įstaigų darbuotojų kasmetinės veiklos vertinimo teisinius ir buhalterinius aspektus, vidaus kontrolės kūrimą ir užtikrinimą viešajame sektoriuje, viešųjų pirkimų procedūras, dokumentų valdymo sistemas.

Muziejaus folkloro kolektyvas „Ramytė“. Muziejų atstovauja folkloro kolektyvas „Ramytė“. Šilutės rajono savivaldybė finansavo muziejaus folkloro kolektyvo „Ramytė“ mėgėjų meno kolektyvo pateiktą paraišką, iš viso projektų įgyvendinimui skirta 3 750 Eur. Folkloro kolektyvas planavo 7 koncertines programas, kolektyvas dalyvavo 10 renginių.

Posėdžiai. Per 2022 metus surengti: 1 visuotinis, 5 muziejaus darbuotojų, 2 muziejaus tarybos posėdžiai.

Dokumentų valdymas. 2020 m. prisijungta prie Šilutės rajono savivaldybės dokumentų valdymo sistemos. 2022 m. parengti ir per DVS sistemą pateikti 83 įsakymai personalo, 71 veiklos, 31 atostogų ir komandiruočių klausimais, užregistruota 111 gaunamųjų ir 95 siunčiamųjų dokumentų, parengta ir DVS sistemoje užregistruota 112 vidaus dokumentų (iš viso pateikti 503 dokumentai), parengtas ir patvirtintas 2023 m. muziejaus bylų planas. Sutvarkytos ir saugojimui paruoštos 7 nuolatinio, 3 ilgo ir 58 trumpo saugojimo bylos. 2022 m. sudaryti nuolatinio ir ilgo saugojimo bylų aprašai Nr. 1, Nr. 2, parengtas trumpo saugojimo bylų sąrašas. Parengtas kvalifikacijos kėlimo planas, 3 Muziejaus veiklą reglamentuojančios ir aprašančios tvarkos.

IV. FINANSAVIMAS

Infrastruktūra. Muziejaus veikla vykdoma 4 buvusio H. Šojaus dvaro sodybos pastatuose; Katalikų Bažnyčios g. 3; Švėkšnoje, pradinės mokyklos patalpose ir sinagogoje; Žemaičių Naumiestyje. 2022 m., vykdant rajono savivaldybės projektą, diegiamos inovatyvios technologijos muziejaus pagrindinėse ekspozicijose ir edukaciniame centre. Darbai finansuoti rajono savivaldybės ir Europos Sąjungos lėšomis. Muziejaus specialiosios programos lėšomis atlikti ekspozicinių salių, darbo kabinetų remonto darbai, pirktas inventorių patalpoms Katalikų Bažnyčios g. 3. Muziejaus vykdomų projektų lėšomis ir savivaldybės biudžeto lėšomis buvo

įsigyta ilgalaikio materialiojo ir nematerialiojo turto (kompiuterinės ir programinės įrangos etnografinėje ekspozicijoje ir lauko erdvėje).

Valdomas ilgalaikis turtas (materialinė bazė ir jos būklė). BĮ Šilutės Hugo Šojaus muziejus valdo turta, įsigytą, gautą dovanų ar perleistą valdyti kitaip už 10 095,05 Eur sumą. Bendro ilgalaikio turto, kurio likutinė vertė 2022 m. gruodžio 31 dienai sudarė 3 520 205,40 Eur, tikroji vertė yra 4 244 229,03 Eur. Valdomas ilgalaikis turtas paskirstytas į materialųjį, nematerialųjį turta ir kultūrinės bei muziejines vertybes. Nematerialaus turto pagrindas yra licencijos ir programinės įrangos. Materialines vertybes sudaro pastatai (negyvenamieji ir infrastruktūros), būklė vertinama gerai; biuro baldai ir įranga – tinkama naudoti muziejų veikloje; transporto priemonės – automobilis, muziejus moka išperkamąjį mokesťį. Kultūrinės ir muziejinės vertybės – turtas, kuriam pagal apskaitą nėra taikomas nudėvėjimo skaičiavimo metodas. Tai kultūros paveldo statiniai bei muziejiniai eksponatai. Kai kurių būklė patenkinama, todėl atliekami restauravimo darbai.

Nuolat vykdyti muziejaus teritorijos priežiūros ir tvarkymo darbai: šalinti savaiminiai krūmai, jų atžalos, šalinti nuvirtę, avariniai medžiai, pjauta ir tręšta veja, grębti ir šalinti lapai, šiukšlės, pasodintos ir prižiūrėtos vienmečių gėlių klombos, balkonai, prižiūrėti takai, valytas sniegas.

Finansiniai ištekliai. Muziejaus 2022 m. gautos ir panaudotos lėšos – 396 874,09 Eur.

Iš jų:

- savivaldybės biudžeto – 350 055,97 Eur (2021 m. savivaldybės biudžeto – 277 954,00Eur);
- darbo užmokesčiui – 298 850,00 Eur (2021 m. – 248 044,00 Eur);
- prekių ir paslaugų įsigijimui – 40 394,00 Eur (2021 m. – 24 153,00Eur).

Iš jų:

- šilumos ir komunalinės paslaugos – 23 653,00 Eur (2021 m. – 16 300,00Eur);
- prisidėjimas prie vykdomų projektų – 30 494,59 Eur (2021 m. – 14 476,00 Eur);
- specialiosios programos biudžeto – 55 000,00 Eur (2021 m. – 39 000,00Eur); pagal sąmatą be pasilikto bankinio likučio;
- valstybės biudžeto 86 962,00 Eur (2021 m. – 53 897,00 Eur); projektai, neformalusis vaikų švietimas, darbo užmokesčio padidinimas kultūros darbuotojams;
- ES biudžeto (lėšos 1 projektui) – 12 725,82 Eur (2021 m. – 3 696,88 Eur);
- rėmėjų lėšos – VMĮ 38,63; anoniminė parama 356,18 Eur (2020 m. – 10 225,86 Eur).

Pagal parengtą viešųjų pirkimų planą buvo vykdomi mažos vertės pirkimai prekėms ir paslaugoms įsigyti, vykdamas tiekėjų apklausas žodžiu (už 87 217,54 Eur) bei raštu (už 69 128,98 Eur). Iš viso skelbti 5 pirkimai, kurių vertė – 38 611,41 Eur., per CPO vykdyti 4 pirkimai, kurių vertė 5 941,40. Pagal mažos vertės pirkimų tvarkos aprašą paskelbtas vienas pirkimas, kurio vertė 32 670 Eur.

Išsamesnė informacija apie Šilutės Hugo Šojaus muziejaus finansavimą (darbo užmokestį, infrastruktūrą, veiklą) pateikiama 12 lentelėje.

Išsamesnė informacija apie Šilutės Hugo Šojaus muziejaus finansavimą (darbo užmokestį, infrastruktūrą, veiklą) pateikiama 12 lentelėje.

Materialinė bazė. 2022 m. Šilutės Hugo Šojaus muziejuje ir filialuose atvertos 2 naujos modernios ekspozicijos (Lietuvinkų g. 4 – gamtos ekspozicija (72,21 kv²), Katalikų Bažnyčios g. 3 – bažnytinė ekspozicija (100,75 kv²); atnaujintos 4 ekspozicinės ir parodų salės(251,25 kv²). Įrengtas dvasinio kultūros centro sanatorijos „Eglutė“ pastatas (675,29 kv²). Iš muziejuje uždirtų specialiųjų lėšų perdažytos ekspozicijų ir administracinių patalpų grindys, nupirkti atvirukų, liudijančių Šilutės istoriją. Siekiant užtikrinti kokybišką darbą įsigyta kompiuterinė programinė įranga, 2 kompiuteriai, apsauginės žaliuzės pastatui Katalikų Bažnyčios gatvėje 3, restauravimo ir konservavimo įrankiai.

Specialiosios lėšos taip pat panaudotos komunalinių paslaugų apmokėjimui nuo 2022 m. liepos mėn.; apmokėta automobilio išperkamoji nuoma už 12 mėn.; įsigyta ilgalaikio nematerialiojo ir materialiojo turto (kompiuterių, kompiuterinių programų, muziejinių vertybių);

mokėta už darbuotojų kvalifikacijos kėlimą bei komandiruotes; prisidėta prie projektų įgyvendinimo; apmokėtos įvairios paslaugos ir prekės.

12 lentelė.

Gautų lėšų šaltiniai	Kasinės išlaidos		
	2021 m.	2022 m	Skirtumas
Steigėjo tiksliniai asignavimai, iš jų:			
Darbo užmokestis	248 044,00	294 000,00	+45 956,00
Įnašai soc. draudimui	4 074,00	4 850,00	+776,00
Medikamentų ir medicininių prekių bei paslaugų įsigijimo išlaidos	282,00	52,00	-230,00
Ryšių paslaugos	1 160,00	1 400,00	+240,00
Transporto išlaidos	3 000,00	3 700,00	+700,00
Komandiruotės	140,00	800,00	+660,00
Materialiojo turto remonto išlaidos	-	-	-
Komandiruotės	-	800,00	800,00
Kvalifikacijos kėlimo išlaidos	-	159,00	159,00
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	18 687,01	23 653,00	+4 965,99
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	500,00	820,00	+320,00
Reprezentacinės išlaidos	-	-	-
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (muziejaus apsauga, draudimas, pastato techninė apžiūra, lietvamzdžių valymas, kanceliarinės ir ūkinės prekės, ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos)	3 188,80	9 810,00	+6 621,20
Darbdavių socialinė parama	1 683,00	2 571,00	+888,00
Ilgalaikiam turtui įsigyti	-	8 240,97	+8 240,97
Iš viso:	280 758,81	350 055,97	+69 297,16
Įstaigos specialiosios lėšos:			
Darbo užmokestis	8 000,00	8 500,00	+500,00
Įnašai soc. draudimui	110,00	130,00	+20,00
Medikamentų ir medicininių prekių bei paslaugų įsigijimo išlaidos		200,00	+200,00
Ryšių paslaugos	480,00	340,00	-140,00
Transporto išlaidos	2 400,00	1 500,00	-900,00
Komandiruotės	280,00	1 500,00	+1 220,00
Kvalifikacijos kėlimas	301,00	300,00	-1,00
Komunalinių paslaugų įsigijimo išlaidos	9 069,24	16 470,00	+7 400,76
Reprezentacinės išlaidos	-	-	-
Informacinių technologijų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos	-	620,00	+620,00
Kitų prekių ir paslaugų įsigijimo išlaidos (kanceliarinės ir ūkinės prekės edukacijai, Muziejų asociacijos nario mokestis ir kt.,	15 671,00	23 440,00	+7 769,00

ūkinio inventoriaus įsigijimo išlaidos)			
Ilgalaikio turto įsigijimas	3 500,00	2 000,00	-1 500,00
Iš viso:	39 759,24	55 000,00	+15 240,76

PAGRINDINĖS MUZIEJAUS PROBLEMOS IR VEIKLOS PERSPEKTYVOS

Šilutės Hugo Šojaus muziejus, šiuo metu administruojantis Šilutės, Dvasinės kultūros centro „Eglutė“, Macikų, Švėkšnos ir Žemaičių Naumiesčio ekspozicijas – atvira kultūros erdvė, burianti platų žmonių ratą. Vykdydami pakartotinio grįžimo į muziejų strategiją, siūlome naujas veiklas, įvairaus amžiaus grupėms pritaikytas aktyvias edukacines programas ir interaktyvius žaidimus, tarptautines, profesionalių menininkų ir vietos kūrėjų parodas, siekiame, kad lankytojams būtų įdomu, nuolat atnaujiname ir pildome ekspozicijas, naudojame informacinius audio- ir videogidus. Atlikę tyrimus ir apklausas, galime daryti išvadas, kad muziejus turi būti prieinamas įvairioms visuomenės grupėms, jų poreikių tenkinimui. Muziejaus samprata kinta nuo orientavimosi į objektus, jų kaupimo ir saugojimo, į atsigręžimą į lankytojus ir kultūros vertybių naudojimą kaip švietimo, informavimo priemonę. Norint įgyvendinti šią viziją, 2023 metais numatoma orientuotis į įstaigos administracinės veiklos kokybės gerinimą, Muziejaus žinomumo ir tarptautiškumo didinimą, auditorijų vystymą, komandos kompetencijų stiprinimą ir atsakomybių didinimą. Labai svarbūs išlieka materialinės bazės atnaujinimo, stiprinimo, paslaugų įvairovės didinimo, kokybės gerinimo aspektai.

Planuojama:

1. Praplėsti informaciją, įdiegiant anglų kalbos įskiepi, kad muziejaus istorija ir visa veikla būtų kokybiškai prieinama ne tik lietuvių kalba. Muziejaus veiklos pristatymas užsienio kalbomis prisidės ir prie auditorijų vystymo.

2. Numatome aktyvinti skirtingų sričių (švietimo, socialinių paslaugų, užimtumo, verslo) rajono įstaigų ir Muziejaus bei kitų kultūros įstaigų bendradarbiavimą, pirmiausia identifikuojant problemas, pvz., kūrybinių idėjų trūkumas, socialinė atskirtis, bendrosios kultūros žinių stygius, kurie gali būti keičiami, taikant dalyvaujamosios kultūros ar bendradarbiavimo metodus ir įtraukiant į kultūros ar kūrybines veiklas asmenis, iki šiol nedalyvavusius arba labai menkai dalyvavusius kultūros veiklose.

3. Muziejus yra sukaupęs nemenkus krašto istorijai reikšmingų eksponatų fondus, tačiau dar trūksta tiriamosios veiklos ir jos sklaidos tarp kolegų muziejininkų Lietuvoje. Skirsime dėmesį darbuotojų skatinimui ir motyvavimui ieškoti kūrybinių sprendimų ir naujovių bei sieksime palaikymo jas taikant kasdieninėje Muziejaus veikloje.

4. Numatome, kad Muziejaus komandos dalyvavimas mokymuose ir vadybos, technologijų, dalykinių kompetencijų stiprinimo programose paskatins muziejininkus dalyvauti ir pristatyti Muziejaus veiklą, jo rinkinius bei eksponatus Lietuvos ir užsienio mokslinėse konferencijose, dalykinėse stažuotėse, praktiniuose mokymuose.

5. Muziejaus materialinė bazė yra pakankamai gera, tačiau yra keletas neatidėliotinai sprendinų klausimų: Žemaičių Naumiesčio ekspozicijos koncepcijos įgyvendinimas ir Švėkšnos ekspozicijos muziejinės veiklos įgyvendinimui tinkamų (pritaikytų) patalpų klausimo sprendimas.

6. 2023 metų I ir II etapo finansavimo programoms teiksime 8 paraiškas dėl papildomų lėšų Muziejaus sumanytiems projektams. Tikimės, kad pavyks įgyvendinti suplanuotus projektus, kurie atskleis esamą Muziejaus potencialą ir pritrauks į Muziejaus inicijuojamus projektus naujų lankytojų.

Veiklos perspektyvos. 1. Svarbiausiu prioritetu trečius metus išlieka memorialo Macikuose įkūrimas ir sutvarkymas (Šilutės rajono savivaldybės 2015–2024 metų strateginio plėtros plano 1.2.4. tikslas – išvystyti kultūrinį turizmą, panaudojant ir išsaugant rajono kultūrinį-istorinį paveldą). 2022 m. muziejininkai intensyviai rinko, sistemino, tyrinėjo Macikų lagerių istoriją, patirčių medžiagą. 2023 m. visuomenei pristatysime interneto svetainę

www.macikulageriai.lt. Tikimasi, kad Lietuvos Respublikos Vyriausybės kanceliarijos ir Šilutės rajono savivaldybės dėka įgyvendintas projektas suteiks galimybę praplėsti unikalios, išskirtinės svarbos istorinės ir kultūrinės atminties objekto surinktą, susistemintą, tyrimais pagrįstą medžiagą, kuria remiamasi įgyvendinant Macikų nacistinės Vokietijos karo belaisvių stovyklos ir Sovietų Sąjungos gulago lagerio objektų komplekso kompleksinio sutvarkymo koncepciją.

2. Nuo 2022 m. gruodžio 5 d. atvėrėme Dvasinės kultūros centrą „Eglutė“, kuriame įrengėme bažnytinio paveldo ekspoziciją, edukacinę klasę. 2023 metais, bendradarbiaudami su Bažnytinio paveldo muziejumi, lankytojus pakviesime į naujas parodas, pagal bažnytinį kalendorių pritaikytas edukacijas įvairaus amžiaus grupėms. Muziejus administruos ir šiame pastate teikiamas apgyvendinimo paslaugas.

3. Vykdamas „Šilutės Hugo Šojaus muziejaus ekspozicijų koncepcijos ir vidaus dizaino projekto parengimo paslaugas“ projektą, 2023 m. bus įdiegtos inovacijos, kurios, pristatytos lankytojams, prisidės prie aukštesnės kokybės kultūros paslaugų sukūrimo, skatins papildomus lankytojų srautus, taip pat didins vietovės patrauklumą investicijoms ir verslo plėtrai.

4. 2022 m. sukūrėme Muziejaus ženklą, pagaminome ir suvenyrų, reprezentuojančių Šilutės Hugo Šojaus muziejų. Planuojama tęsti šias veiklas, muziejaus internetinėje svetainėje atidarant skiltį „Muziejaus suvenyrai“.

5. Numatomas naujų edukacinių programų rengimas, jų populiarinimas siekiant pritraukti kuo daugiau įvairaus amžiaus žmonių (remiamasi Šilutės rajono savivaldybės 2015–2024 metų strategijos uždaviniu „Senujų amatų verslo pritaikymas turizmui seniūnijose edukacinei ir turizmo populiarinimo veiklai“).

Šilutės Hugo Šojaus muziejaus siekis – nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros paveldo vertybių pagrindu sukurtomis šiuolaikiškais ekspozicijomis ir švietėjiškais programomis formuoti visuomenės sampratą apie muziejų kaip apie besikeičiančią, atvirą ir demokratišką kultūros instituciją, kuri ne tik kaupia ir saugo, bet ir patraukliomis formomis atveria sukauptas istorijos, kultūros ir meno vertybes, ugdo visuomenės istorinę ir kultūrinę savimonę, tautinį tapatumą ir pilietiškumą, suteikia galimybę šviestis ir gilinti turimas žinias, per potyrius turiningai ir kūrybingai leisti laisvalaikį. Muziejus – kultūros ir turizmo industrijos dalis, todėl labai svarbu, kad sukauptos kultūros ir meno vertybės leistų plėsti ir gerinti lankytojams teikiamas paslaugas, o aktyvus visuomenės gyvenimo ritmas, besikeičiantys poreikiai bei naujos technologijos skatintų derinti vertybių kaupimą ir saugojimą su komunikavimu, informacijos teikimu visuomenei ir jos švietimu.

Direktorė
2022-02-13

Indrė Skablauskaitė